

**ЗОРИН, АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ**  
**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

2 ноября 2007 г.



**В печати:**

1. Статья: Апологетика буддизма в «Гимне Превосходящему богам» Шанкарасвамина.
2. Статья: The Copies of the Sātra of Golden Light kept at the Tibetan Collection of the St Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies, the Russian Academy of Sciences.

**Монографии:**

3. Песни Шестого Далай-ламы. «Жизнеописание Цаньянг Гьяцо, составленное из стихотворных отрывков» / Перевод с тибетского, предисловие и приложение А. В. Зорина. М.: «Открытый мир», 2007. 224 с.
4. [Переиздание монографии:] Востриков А. И. Тибетская историческая литература / Составление, комментарии А. В. Зорина. СПб.: «Петербургское востоковедение», 2007 (Orientalia). 336 с.
5. У истоков тибетской поэзии: гимны стотра в тибетской литературе (VIII—XIV вв.) / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. СПб., 2006. 24 с.

**Статьи:**

6. Особенности композиции индо-тибетских буддийских гимнов // «Письменные памятники Востока». М.: «Наука», «Восточная литература», 2006. № 2(5). Осень-зима. С. 169-177.
7. Культовое значение индо-тибетских буддийских гимнов // «Религиоведение». 2006. № 3. С. 96-102.
8. Жизнеописание Цаньян Гьяцо, составленное из стихотворных отрывков / Перевод с тибетского, вступительная заметка, примечания // «Звезда». СПб., 2005. № 12. С. 117-120.
9. Первые оригинальные тибетские гимны (стотра) // Академический журнал Западной Сибири. 2005. № 4. С. 3-4.
10. Символика культа Махакалы в «Гимне Шестирукому Защитнику» // Вторые Торчиновские чтения: Религиоведение и востоковедение. Материалы научной конференции. Сост. и отв. ред. С. В. Пахомов. СПб.: изд-во СПбГУ, 2005. С. 121-125.

**Техническое участие:**

11. [Подготовка издания:] Tales of Ancient Tibet / Tr. by S. Wickham-Smith. Leipzig: Engelsdorfer Verlag 2005.
12. [Подготовка текста:] Srib Leb Rgad Po / Tr. by S. Wickham-Smith // IAS Newsletter 36. March 2005. P. 23.

13. [Составление глоссариев, редактур:] Сокровище дракона. Тибетские старинные сказки / Пер. с тибетского Р. Н. Крапивиной. М.: «Лосар», 2001.
14. [Литературная обработка:] Логика и теория познания в буддизме. Лекция геше Чжамьян Кьенце / Пер. с тибетского Р. Н. Крапивиной // «Буддизм в России». СПб., 2000. № 33. С. 15-20.

**Доклады на конференциях:**

1. 28-е Зографские чтения (Санкт-Петербург, 23—25 мая 2006 г.): «Гимн Таре» Сарваджнямитры и его тибетские переводы.
2. The Ford Foundation symposium on the Sutra of Golden Light (Beijing, 20-22 November 2006): The Copies of the Sātra of Golden Light kept at the Tibetan Collection of the St Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies, the Russian Academy of Sciences.
3. 27-е Зографские чтения (Санкт-Петербург, 15—17 мая 2006 г.): О соотношении санскритского и тибетского текстов «Гимна Превосходящему богам» Шанкарасвамина.
4. 2-е Торчиновские чтения (Санкт-Петербург, 17—19 февраля 2005 г.): Символика Культа Махакалы в «Гимне Шестирукому Защитнику».
5. Ежегодная научная сессия СПбФ ИВ РАН, заседание Сектора Дальнего Востока (Санкт-Петербург, 29 ноября — 1 декабря 2004 г.): «Гимн превосходящему богам» Шанкарасвамина и комментарий к нему Праджнавармана как один из источников по индийской мифологии.
6. 37-й Международный Конгресс востоковедов (Москва, 16—21 августа 2004 г.): Гимны (стотра) в классической тибетской литературе.