

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

**Б. Б. ВАХТИН, И. С. ГУРЕВИЧ, Ю. Л. КРОЛЬ,
Э. С. СТУЛОВА, А. А. ТОРОПОВ**

**КАТАЛОГ
ФОНДА
КИТАЙСКИХ
КСИЛОГРАФОВ
ИНСТИТУТА
ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
АН СССР
I**

**ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1973**

025

В 22

ПРЕДИСЛОВИЕ

Фонд китайских ксилографов возник как отдельная библиотека с особыми шифрами в 1913 г. Появлению фонда и составлению рукописного каталога предшествовала известная работа по отбору и систематизации, в ходе которой многие ксилографы и книги из Азиатского Музея не попали в нашу коллекцию. Много времени и сил потратил на упорядочение китайских фондов В.М. Алексеев. Первое известие о начале работы над комплектованием фонда из разрозненных коллекций гласит: "В.М. Алексеев взялся с особым интересом за ревизию значительной массы китайских книг, распадающейся на длинный ряд отдельных коллекций, и потом приступит к составлению научного каталога"¹. Из отчета за 1916 г. мы узнаем, что В.М. Алексеев продолжил работу по подробной каталогизации "быстро разрастающейся китайской библиотеки"². В отчете за следующий год сказано: "Заведующий дальневосточным отделом младший хранитель В.М. Алексеев продолжал регистрацию и каталогизацию китайских книг, поступивших до 1 января 1917 г. ..." ³. Эту работу В.М. Алексеев вел и далее ⁴.

Таким образом, возникновение фонда китайских ксилографов связано с именем академика В.М. Алексеева, благодаря деятель-

¹ "Отчет о деятельности Азиатского Музея Императорской Академии наук за 1913 г." СПб., 1914, стр. 3.

² "Отчет о деятельности Азиатского Музея Императорской Академии Наук за 1916 г.", Пг., 1917, стр. 4.

³ "Отчет о деятельности Азиатского Музея Императорской Академии Наук за 1917 г.", Пг., 1918, стр. 6.

⁴ "Отчет о деятельности Азиатского Музея Российской Академии Наук за 1919 г.", Пг., 1920, стр. 131.

Каталог содержит краткие сведения о собрании китайских ксилографов и старопечатных книг ЛО ИВ АН СССР, включающем 3 700 изданий, относящихся ко всем областям китайской книжной продукции: художественной литературе, истории, философии, религии, географии, медицине, естественным наукам и др. Каталог снабжен рядом указателей, в том числе тематическим. Во вступительной статье приводятся сведения об истории формирования собрания и о имеющихся публикациях, посвященных фонду.

ности которого фонд значительно пополнился⁵. В.М.Алексееву принадлежит и наиболее точная и продуманная оценка нашего фонда в краткой статье, в которой он дал критический обзор собрания применительно к задачам китаеведения, а также указал на лакуны фонда, многие из которых не удалось до сих пор заполнить.⁶ Характеризуя труд Василия Михайловича, академик С.Ф.Ольденбург писал в 1918 г.:

"Его деятельность за последнее пятилетие состояла, главным образом, в систематизации китайского отдела печатных книг и рукописей Музея, который к 1913 году состоял из разрозненных собраний, разным образом попадавших в Музей и усвоенных Музеем, главным образом, как бы пассивно, т.е. без инициативы Музея и поисков вне стен учреждения. ... отдел был в состоянии предоставить достаточно ценный материал некоторым специальностям, но никакая научная работа, при современных требованиях синологии, в нем ... производиться не могла. В задание работы В.М. Алексеева ... входило, таким образом, превращение китайского отдела Музея из архивного депо в лабораторию современного сиолога"⁷.

За эти годы В.М.Алексеев, кроме того, "... составил алфавитный каталог, являющийся вместе с тем и библиографическим указателем, в который вошли, путем перекрещивающихся сопоставлений, все заглавия в их надлежаще расчлененном виде, дающем возможность сейчас же составить полную картину имеющегося на данную тему материала. Изданием этого предварительного каталога-указателя В.М.Алексеев намерен заняться в ближайшее время, при первых признаках возможности"⁸.

⁵ В Рукописном отделе сохранился "Список китайских книг, выписанных из Китая", составленный В.М. Алексеевым (дата составления отсутствует, предположительно – 1916–1917 гг.) и включающий 245 изданий, в том числе свыше 60 сводных изданий, включающих по несколько сочинений (С.Ф.Ольденбург приводит цифру – 63 библиотеки-серии типа цуншу с 3661 названием сочинения – см. С.Ф. О л ь д е н б у р г, "Записка о трудах Василия Михайловича Алексеева, младшего ученого хранителя Азиатского Музея. 1913–1918", – "Известия Российской Академии Наук", VI серия, ПГ., 1918, стр. 1748 (далее – С.Ф. О л ь д е н б у р г, "Записка...").

⁶ См. "Азиатский музей Российской Академии наук. 1818–1918. (Краткая памятка)". Петербург, 1920, стр. 44–65.

⁷ С.Ф. О л ь д е н б у р г, "Записка...", стр. 1747.

⁸ Там же, стр. 1750.

К сожалению, этот каталог издан не был и до сих пор хранится в Ю ИВАН в виде обширной картотеки (свыше 10.000 карточек). Эту картотеку дополнили Ю.В.Бунаков, Б.А.Васильев, А.А.Драгунов, К.К.Флуг; над ней работала, унифицируя карточки, З.И.Горбачева.

Сейчас трудно проследить историю каждого издания, попавшего в коллекцию китайских ксилографов, так как фонд не имел инвентаря до 1963 г. В Рукописном отделе Ю ИВАН есть перечни книжных поступлений, большинство которых, к сожалению, не имеет даты, а, кроме того, без сверки этих перечней с наличием составом невозможно с уверенностью утверждать, что все упомянутые в перечнях издания вошли в фонд китайских ксилографов. К тому же перечни столь кратки, что даже при такой сверке трудно было бы утверждать, что в фонде хранится именно то издание, которое указано в перечне.

Перечни эти следующие:

"Коллекция китайских книг и рукописей Гудзенко" (поступили в 1902 г., 55 названий), "Список китайских книг из собрания Э.И.Бретшнейдера" (поступили в 1910 г., 23 названия), "Коллекция проф. А.О.Ивановского" (поступила в 1910 г., около 250 названий китайских и маньчжурских сочинений). "Список китайских книг, приобретенных для Азиатского Музея в г. Кантон Российским Императорским Генеральным Консулом А.Т.Бельченко" (поступили в 1916 г., 4 свода – цуншу, собрание сочинений Тао Юань-мина и каталог), "Список китайских книг, приобретенных в Пекине через Г.Н.Гомбоева" (поступили в 1916 г., пять названий), "Список китайских книг приобретенных от магазина Эр Ю Чжай в г. Пекине" (17 названий, дата поступления не установлена), "Список китайских книг, выписанных из книжного магазина Сао Йе шань фан в г. Шанхае" (поступили в 1914 г., 219 названий), "Список китайских книг, присланных А.И.Ивановым в 1923 году" (14 названий), "Каталог книг коллекции, купленной в 1868 году у господина Леонтьевского" (146 китайских названий), "Каталог книг купленных для Азиатского Департамента у вдовы Надворного Советника Григ. Розова" (62 названия), "Список китайских, корейских и японских книг и рукописей, приобретенных у консула Дмитриевского" (поступили в 1907 г., 414 названий, из них около 350 – китайские), "Каталог книг покойного П.А.Дмитревского хранящихся в Императорской Российской Миссии в Сеуле, отдел П, Восточные сочинения. Составил Г. Подставин, Сеул, 1900 г." (316 китайских названий), "Список книг и рукописей Азиатского Музея, которым не было возможности найти место в отделах китайских кн. за неимением подробных карт далее VIII кл. и за неточностью указаний каталога Brosset" (учтено 136 названий, включая маньчжурские),

"Черновой список / коллекций X и колл. Хирта/" (91 название, включая маньчжурские), "Коллекция Гошкевича" (поступила в 1910 г., 144 названия японских, китайских и маньчжурских изданий), "Список китайских книг, привезенных В.М.Алексеевым из путешествия в Китай летом 1912 г. и переданных в Азиатский Музей Русским Комитетом для изучения Средней и Восточной Азии" (168 названий), "Коллекция Наследника Цесаревича" (в основном, японские издания), "Коллекция Розенберга" (в основном, японские издания), "Список карт, рукописей и книг коллекции Главного Штаба, полученной летом 1911 г." (72 названия, в основном, китайские издания), "Китайские книги подаренные Азиатскому Музею Сергеем Александровичем Медведевым" (50 названий), "Книги, присланные Императорской Российской Миссией в Пекине" (2 названия), "Коллекция Степанова" (6 названий), "Список японских изданий, привезенных по поручению Азиатского Музея Н.А.Невским" (среди 64 названий – несколько китайских изданий), "Мелкие коллекции разных лиц" (упомянуты книги из собраний Роборовского, С.Ф. Ольденбурга, г-жи Бонштедт, С.Г.Елисеева, Б.Я.Владимирцова, В.В.Радлова, В.Л.Котвича, А.Т.Бельченко, г. Чин-Пом-и – Ли Бом Чжина, Хвольсона, а также акционерного общества "Аркас"), "Коллекция, переданная из Русского Музея" (поступила в 1912 г., 7 названий).

После 1925 г. в фонд китайских ксилографов было всего два существенных поступления. В 1928 г. поступило много книг (324 названия в 1.409 томах) – обстоятельство, по поводу которого в опубликованном отчете о деятельности Азиатского Музея говорится: "Истекий год является исключительным как по количеству..., так и по качеству поступлений. На первом месте стоит китайская синология..."⁹. Частью этого пополнения явилась коллекция книг бывшего консула в Фучжоу Н.И.Попова (135 названий в 409 томах)¹⁰. Наконец, в 1954 г. были приобретены ксилографы из собрания скопчавшегося в 1951 г. В.М.Алексеева – 155 названий. Небольшое поступление ксилографов от М.В.Любимова в 1958 г. (список не обнаружен) завершает пока историю комплектования Фонда.

В 1961–1963 гг. авторы данного каталога, а также Л.Г.Казачкова составили полный инвентарь Фонда – в нем оказалось примерно 50 тысяч единиц хранения¹¹, которые сгруппированы под шиф-

рами, имеющими алфавитный порядок: А1–А33 , В1–В383 , С1–С955, D1–D1301 , E1–E989 , F1–F122 , G1–G96 , H1–H27 . В шифрах имеются лакуны, отраженные в конкордансе, включенном в данное издание.

Прежде чем приступить к характеристике Фонда в его нынешнем составе¹², небезынтересно кратко ознакомиться с путями его формирования до 1913 г., т.е. попытаться выяснить, как возникло то собрание, которое С.Ф.Ольденбург охарактеризовал, как "архивное депо".

Первые поступления китайских книг в Академию Наук связаны с именем Лаврентия (Лоренца) Ланга, русского резидента, направленного в Пекин Петром I для защиты русских торговых интересов. Именно от него в 1730 г. начали поступать в Академию наук китайские ксилографы¹³. Как пишет Иоганн Бакмейстер, "первые вступившие в Библиотеку китайские книги суть те, которые г. Ланг, бывший российским резидентом при китайском дворе, привез в 1730 го-

радь, считая по корешку, а также гармоника (摺本 чжабэнь), том в переплете западного образца и отдельный лист (подробно о ксилографической книге см. К.К. Ф л у г, История китайской печатной книги сунской эпохи, М.–Л., 1959, в частности, главу II).

¹² См. следующие общие работы по истории китайских собраний Академии Наук: "Отчет экстраординарного академика Броссе о китайской библиотеке Азиатского музея Императорской Академии Наук" ("Журнал Министерства народного просвещения", часть XXX, СПб., 1841); Т.В. С т а н ю к о в и ч , Кунсткамера Петербургской Академии Наук, М.–Л., 1953; Г.Я. С м о л и н , Библиотека Академии Наук СССР и Китай (в сборнике "Научные и культурные связи Библиотеки Академии Наук СССР со странами Зарубежного Востока", М.–Л., 1957); К. И. Ш а ф р а н о в с к и й и Т. К. Ш а ф р а н о в с к а я , Сведения о китайских книгах в Библиотеке Академии Наук в XVIII веке (там же) (далее – "Сведения о китайских книгах..."); Д. И. Т и х о н о в , Из истории Азиатского Музея ("Очерки по истории востоковедения", вып. 2, М., 1956).

¹³ Т. К. Ш а ф р а н о в с к а я и К. И. Ш а ф р а н о в с к и й , Приобретение в начале XVIII в. китайских книг российским резидентом в Китае Лоренцом Лангом ("Страны и народы Востока", вып. I, М., 1959).

⁹ "Отчет о деятельности Академии Наук СССР за 1928 год", Л., 1929, стр. 201.

¹⁰ Там же, стр. 202.

¹¹ Под единицей хранения понимается один бэнь (本) – тет-

ду из Пекина от езуитских миссионеров, числом 82 тетради в 8 папках"¹⁴.

Дальнейшее пополнение Библиотеки, частично также послужившее формированию нашей коллекции, связано с деятельностью русской православной миссии, основанной в Пекине в 1715 г. Через нее, в особенности благодаря Илариону Россохиному и Алексею Леонтьеву, в Россию поступали многочисленные китайские издания, попадавшие в частные собрания и научные библиотеки. Иоганн Бакмейстер писал: "Что принадлежит до китайских книг, которые за редкостью своею в Европе причислены к рукописным, то оных в библиотеке нашей считается 202 папки, в коих содержится близ 2800 книг. ... Роспись оных сочинена была покойным Россохиным и господином Коллегии иностранных дел секретарем Леонтьевым, которые жили несколько лет в Китае"¹⁵.

И. Бакмейстер дал перечень ряда книг, которые он отнес к пяти разделам: философских; исторических и географических; математических; лечебных; словесных; но порой в этом списке Бакмейстера невозможно понять, не только о каком издании идет речь, но даже как называется сочинение по-китайски, так как сам составитель не знал китайского языка, брал сведения из вторых рук, записывал средствами французской графики. Часть названий дана не в транскрипции, а в переводах. И все-таки, даже при столь несовершенном методе описания, из списка видно, что в собрании Академии еще в XVIII в. было много произведений, входящих в основной фонд китайской классической литературы: "Пятикнижие", династические истории, "Тун чжи", словарь "Канси цзыдянь" и др. С гордостью Бакмейстер описывает библиотеку и ее богатства, в частности, китайские книги, и пишет: "Хотя жестокость зимы не дозволяет посторонним пользоваться библиотекою; однако в летнее время вход в оную никому не запрещается. Любитель чтения может най-

¹⁴ "Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Императорской Академии наук изданной на французском языке Иоганом Бакмейстером подбиблиотекарем Академии Наук, а на Российский язык переведенной Васильем Костыговым", (СПб.), напечатан в Типографии морского шляхетского Корпуса, 1779, стр. 93–94 (далее – Б а к м е й с т е р). Книга Бакмейстера на французском языке издана была в Петербурге тремя годами ранее (J. B a c k m e i s t e r, Essai sur la Bibliothèque et le Cabinet de Curiosités et d'histoire naturelle de l'Académie des Sciences de Saint-Petersburg, St.-Pbg., 1776).

¹⁵ Б а к м е й с т е р, стр. 93–94.

10

ти там все, чего он ни пожелает... В России находится библиотек столько, сколько может быть иной себе не воображает"¹⁶. Перечень Бакмейстера ценен как свидетельство и о собранных в России еще в XVIII в. книжных сокровищах, и о начале почти двухсотлетних попыток создать полный печатный каталог их китайской части.

Следующий список китайских книг включен Иоганном Буссе в его "Journal von Russland"¹⁷. Об этом списке подробно пишут К.И. и Т.К. Шафрановские¹⁸, которые подчеркивают роль Россохина и Леонтьева в составлении этих первых каталогов, а также высказывают предположение, что "собрание китайских и маньчжурских книг академической Библиотеки не получало существенных приращений с 1776 г. ... до 1794 г."¹⁹.

В описании Кабинета Петра Великого, сделанном Осипом Беляевым и изданном дважды, в 1793 и 1800 гг., помещена, в частности, "роспись" китайских и маньчжурских книг, находящихся в Императорской Академии наук". Эта роспись включает 236 папок и 2800 книг ("папкой" назывались китайские "тао", а "книгами" – "бэни"). Из этих цифр видно, что и к 1800 г. китайская часть академической библиотеки существенно не увеличилась²⁰.

11 (23) ноября 1818 г. был основан Азиатский Музей Императорской Академии Наук²¹, в котором и были сосредоточены китайские ксилографы, переданные туда из Библиотеки Академии. В том же году опубликован был каталог, включивший наряду с китайскими, также японские и маньчжурские ксилографы²², – всего 324 названия, из них подавляющее большинство (295) – это китайские, маньчжурские и маньчжуро-китайские. Он сделан без иероглифики, но очень добро-

¹⁶ Там же, стр. 98–99.

¹⁷ Ueber die bei der hiesigen Akademischen Bibliothek gesammelten Bücher in Sinesischer, Manshuischer, Mongolischer und Japanischer Sprache, – "Journal von Russland", St.Pbg., 1794.

¹⁸ "Сведения о китайских книгах...", стр. 91–92.

¹⁹ Там же, стр. 92.

²⁰ "Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg" von B.Dorn, СПб., 1846.

²¹ О с и п Б е л я е в, Кабинет Петра Великого, СПб., 1793; СПб., 1800.

²² "Каталог Китайским и Японским книгам, в Библиотеке Императорской Академии Наук хранящимся, по препоручению Господина

совестно – с довольно подробными описаниями содержания сочинений. Этот каталог включает три тысячи "книг" (по-видимому, "бэней"), т.е. т.е. лишь немногим больше, чем в "росписи", упомянутой Осипом Беляевым.

Сочинения разнесены по рубрикам: богословские, философские, нравственные, учебные, стихотворения, исторические, географические, астрономические, математические, законные, врачебные, натуральная история, экономические, военные, анекдоты, сказки, смесь, словари, разныя, наконец, планы и картины. Даже при таком довольно дробном предметном разделении, ряд сочинений попал в ту или иную рубрику совершенно произвольно.

Принципы составления следующего каталога²³, изданного в 1843 г. и подготовленного Аввакумом Честным, уже гораздо ближе к тем, которые применяются в наше время при подготовке описаний. Так, в этом каталоге указано название книги в русской транскрипции и по-китайски, количество "книг" и "томов" (бэней и тао), место и год издания (в европейском и китайском летосчислении) и даны краткие сведения как о сочинении, так и об издании. Китайская часть каталога разделена на 18 рубрик: Древнее предание и учение Конфуция, – книги классические; История; Археология; География и Статистика; Философия, Нравственность и Государственное Управление; Законы и обряды; Религия Христианская; Религия Буддийская; Религия Китайско-Браджманская, или Даосская, и Магометанская; Естественная История и Медицина; Сельское Хозяйство и Промышленность; Математика и Астрономия; Изящная Словесность; Сборники; Повести, романы, песни и проч.; Смесь; Библиография; Языкознание. Это свидетельствует о попытке составителя учесть специфику китайской книги. Поскольку коллекция Азиатского департамента перешла в 1864 г. в фонды Азиатского Музея, этот каталог включает много книг, хранящихся сейчас у нас, и должен рассматриваться как первая в России серьезная попытка составить научное

Президента оной Академии, Сергея Семеновича Уварова, вновь сделанный Государственной Коллегии иностранных дел Переводчиками, Коллежскими Ассессорами, Павлом Каменским и Степаном Липовцовым", [б.м., б.г.]

²³ "Каталог книг, рукописям и картам, на китайском, маньчжурском, монгольском, тибетском и санскритском языках, находящимся в библиотеке Азиатского департамента", СПб., 1843. – В этом томе использована только русская графика. Второй, дополнительный том каталога, содержащий, в частности, записанные иероглифами названия книг и сведения о количестве тао, бэней и годе издания, вышел в свет в 1844 г. там же.

описание китайских ксилографов. В Европе к этому времени уже существовал ряд каталогов китайских книг²⁴, а несколько позднее вышел известный труд А. Вайли "Заметки о китайской литературе"²⁵. А. Вайли ссылается и на каталог Аввакума, замечая: "Говорят, что его описания краткие и настолько общие, что они мало освещают предмет"²⁶. В каталоге Аввакума описано 395 китайских изданий и 61 маньчжурское издание, причем среди последних немало переводов с китайского и двуязычных текстов. Китайских "книг", т.е. "бэней", в каталоге учтено около шести тысяч – гораздо больше, чем в любом предыдущем. Но каталог Аввакума не охватил, по-видимому, всего собрания Азиатского Департамента – согласно рукописному "Прибавлению к каталогу книг, рукописям и картам на Китайском, Маньчжурском, Монгольском, Тибетском и Санскритском языках, находящимся в Библиотеке Азиатского Департамента"²⁷, в Азиатском Департаменте было еще 340 китайских сочинений (в том числе 8 карт).

После каталога Аввакума Честного новые каталоги академического собрания, которое продолжало расширяться, не издавались. Некоторая часть фонда описана в каталоге К.А. Скачкова, над которым он работал сто лет назад, в 1865–1866 гг., но не довел его до конца (его картотека хранится в Государственной Библиотеке им. В.И. Ленина, Ф.273, картон 10, ед.хр. I-4; а ее фотокопия – в Архиве ЛО ИВ АН СССР). Эта картотека очень невелика – она насчитывает 399 карточек, в основном, посвященных китайским ксилографам.

В течение ряда лет над описанием фонда работали З.И. Горбачева и Н.А. Петров, оставившие три рукописных тома, посвященных фонду

²⁴ E. F o u r m a n t, Catalogus librorum bibliothecae regiae Sinicorum, Paris, 1742; M. A b e l-R é m u s a t, Mémoire sur les livres Chinois de la Bibliothèque du Roi..., Paris, 1818; J u l e s K l a p r o t h, Verzeichniss der Chinesischen und Mandschuischen Bücher und Handschriften der Königlich-Bibliothek zu Berlin, Paris, 1822; S c h o t t, Verzeichniss der Chinesischen und Mandschu-Tungusischen Bücher und Handschriften der Königlich-Bibliothek zu Berlin. Eine Fortsetzung des im Jahre 1822 erschienenen Klaproth'schen Verzeichnisses", Berlin, 1840.

²⁵ "Notes on Chinese Literature" by A. Wylie, London, 1867.

²⁶ Там же, Preface, стр. III.

²⁷ Рукопись хранится в Рукописном отделе ЛО ИВ АН СССР.

ду²⁸. В этих трех выпусках содержится описание 908 сочинений, из которых 211 отнесены авторами к географическим, 227 - к историческим и 470 - литературным. Им принадлежит также ряд статей посвященных фонду²⁹.

Кроме этих каталогов, в архивах и в виде отдельных публикаций есть ряд работ, посвященных Фонду. Многие китаеведы принимали участие в составлении картотек списков, описей и перечней ксилографов нашего института. Отметим среди них общую опись китайских сочинений, находящихся в Библиотеке Академии наук, составленную Иакинфом Бичуриным³⁰; опись Клапрота³¹; каталог, данный Францу Луке Елячичу, когда последний отправлялся в Китай с торговым караваном и заданием покупать по пути редкости и книги³², - этот каталог так и озаглавлен: "Каталог китайским и маньчжурским книгам, которые находятся в Санкт Петербургской Императорской Академии Наук в Библиотеке, и оных книг покупать не надлежит"³³;

²⁸ "Краткое описание китайских ксилографических изданий в коллекции Института народов Азии Академии Наук СССР (Ленинградское отделение)" (З.И.Горбачева, Выпуск I. География; выпуск II. История; Н.А.Петров, вып.Ш. Литература), 1961 г. (на правах рукописи, машинопись).

²⁹ З.И. Горбачева, Китайские географические сочинения из коллекции рукописей и ксилографов Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР (сб. "Страны и народы Востока", М.-Л., 1959, стр.286-291); е е ж е, Китайские ксилографы и стереопечатные книги собрания Института востоковедения Академии наук СССР ("Ученые записки Института востоковедения АН СССР", т.ХVI, Л., 1958, стр.309-351); З.И. Горбачева и Н. А. Петров, Письменные памятники китайской культуры Института востоковедения АН СССР ("Вестник Академии Наук СССР", 1959, № 9); З.И. Горбачева, Китайские медицинские труды в коллекции Ленинградского отделения ИНА АН СССР (в сборнике "Страны и народы Востока", М., 1961); З. И. Горбачева и Н. А. Петров, Китайский фонд ("Востоковедные фонды крупнейших библиотек Советского Союза", М., 1963).

³⁰ Архив АН СССР, ф.2, оп. 1839, № 3, л. 27.

³¹ J. K l a p r o t h, Livres Chinois et mandshous de musée asiatique de Saint Pétersbourg, 1810 (Архив востоковедов ЛО ИНА АН СССР, ф. 152, оп.2, № 5/3).

³² Подробнее см. Т.В. С т а н ю к о в и ч. Кунсткамера Петербургской Академии Наук, стр. 124-125.

³³ Архив востоковедов ЛО ИНА АН СССР, ф. 152, оп. 2, № 5/4.

"реестр китайским и маньчжурским книгам находящимся в библиотеке Академии наук, собранной Коллегией Иностранных дел секретарем Алексеем Леонтьевым"³⁴; описание книг Бретшнейдера³⁵, Гудзенко³⁶, Посьета³⁷.

В фонде, как отмечалось выше, имеются значительные лакуны, возникшие уже после шифровки изданий. Поэтому приведем здесь перечень источников коллекций, указанных на самих ксилографах, которые во многом совпадают с данными Дорна и рукописных перечней: Азиатский Департамент, Алексеев, "Аркос", Бретшнейдер, Бельченко, Главный штаб, Гомбоев, Гошкевич, Гроссе, Гудзенко, Дмитриевский, Институт востоковедения Академии Наук (из библиотеки), Иванов, Ивановский, Казанская Духовная Академия, "Commercial Press", Котвич, Ленинградский институт живых восточных языков, Леонтьевский, Любимов, Медведев, наследник цесаревич, Невский, Пеллио, село Петровское (из библиотеки села), Посьет, Роборовский, Розенберг, Романов, Русский Музей, "Сао Ие шань фан шу цзэй", Сельско-хозяйственный музей, Серебряков, Степанов, Хирт, Шевелев, Шиллинг фон Канштадт, "Эр ю чжай".

Таким образом, историю многих ксилографов можно проследить по архивным и иным данным до образования Фонда, и становится ясно, что наш фонд возник благодаря усилиям ряда поколений востоковедов, благодаря большим затратам труда и средств. В результате мы имеем сейчас хорошую базу для научно-исследовательской работы китаеведов, наряду, разумеется, с другими собраниями ксилографов - прежде всего, библиотеки Ленинградского университета, Государственной Библиотеки им. В.И.Ленина.

Авторы настоящего каталога, исходя из состава Фонда, его истории и значения, поставили перед собой цель - дать читателю-китаеведу краткие сведения об изданиях, имеющихся в данном фонде.

³⁴ Там же, ф. 152, оп.2, № 5/6.

³⁵ В.А л е к с е е в, Список китайских книг, поступивших в Азиатский Музей из наследства доктора Э.В.Бретшнейдера (Musci Asiatici Petropolitani Notitiae, Petropoli, 1902, далее: МАРН).

³⁶ В.А л е к с е е в, Список китайских книг, поступивших в Азиатский Музей в дар от А.Н.Гудзенко (МАРН). См. также "Отчеты о деятельности Азиатского Музея Императорской Академии Наук" за 1910-1919 гг. (Петербург-Петроград, 1911-1920 гг.).

³⁷ А. И в а н о в с к и й, Список книг и карт из собрания покойного генерал-адъютанта, адмирала Константина Николаевича Посьета, приносимым в дар в Императорскую Академию Наук (МАРН).

чтобы каждый интересующийся специалист мог получить ответ на вопрос, есть ли то или иное сочинение в нашем фонде и какие сочинения на определенную тему в нем имеются. В соответствии с этой задачей в настоящий том включены, вслед за этим предисловием: статья об особенностях принятой в каталоге тематической рубрикации, сам каталог, в котором под порядковыми номерами и внутри рубрик в алфавитной последовательности расположены названия сочинений с краткими о них сведениями; роспись состава тех изданий, которые объединяют несколько разных сочинений; указатель названий книг, включающий варианты этих названий, взятые из колофонов; именной указатель, включающий имена авторов, составителей, комментаторов, редакторов; указатель номеров каталога, относящихся к отдельным тематическим рубрикам; библиография китайских, японских и европейских библиографий, касающихся ксилографов и старопечатных книг; конкорданс с указанием номера каталога и соответствующего ему шифра Фонда (правила пользования даются в начале каждого указателя).

Предлагаемая вниманию читателя работа является систематическим каталогом. То, что каждая книга отнесена в ней к тому или иному разделу или рубрике, должно дать читателю некоторое понятие о характере сочинения и помочь ему получить представление о тематическом составе Фонда в целом. В то же время каталог снабжен подробными индексами, пользуясь которыми читатель сможет быстро найти нужное ему сочинение по строго формальному признаку.

При выборе принципа систематического расположения материала авторы исходили из специфики собрания книг, над которым они работали. Ядро этого собрания составляют произведения традиционной китайской "высокой" литературы – вэньсюе. Уже около тысячи семисот лет китайская библиография классифицирует эти произведения по системе "четырёх разделов литературы" – 四部 (или "четырёх хранилищ литературы" – 四庫 сы ку). За протекшие столетия эта система претерпела ряд частных изменений, но основа ее сохранилась в неприкосновенности, ибо при всех своих недостатках она пока гораздо более приспособлена к традиционной китайской литературе, чем любая иная, и наиболее точно соответствует своеобразному пути развития, пройденному китайской книжной культурой и образованием. На сегодня это самая надежная и широко используемая³⁸ система классификации традиционной китайской литературы, выдержавшая испытание временем. Поэтому авторы этой ра-

³⁸ См., в частности, №№ 26, 269, 319, 327, 398 в приложении к данному изданию "Библиографии...".

боты решили положить в основу классификации, принятой в каталоге, именно систему "четырёх разделов литературы" вместо того, чтобы создавать какой-нибудь другой (неизбежно спорный) вариант предметной рубрикации.

Однако принятая авторами система в ряде частностей не совпадает с той, по которой построен знаменитый императорский каталог ХУШ в. "Общий каталог всех книг из четырех хранилищ литературы" 四庫全書總目 Сы ку цюань шу цзун му. Такое тождество было бы попросту невозможно, ибо существенную часть нашего собрания составляют книги, не признававшиеся в ХУШ в. за "литературу", или просто написанные позднее – например, произведения простонародной литературы, некоторые школьные учебники, периодические издания и т.п. Кроме того, императорский Каталог не выделял в особый раздел изданий "цуншу", которых у нас немало.

Современные каталоги, в основе построенные по системе "четырёх разделов литературы", пользуются не традиционной системой в ее "чистом" виде, а ее модификациями, "модернизациями". Авторы этих библиографических трудов расширяют или сужают содержание некоторых традиционных рубрик "четырёх разделов литературы" по сравнению с тем, что было в ХУШ в., вводят новые рубрики и даже иногда добавляют новые разделы – например, раздел для "цуншу". Точно так же поступили и авторы данного каталога, приспособляя таким образом систему "четырёх разделов литературы" к требованиям, диктовавшимся составом ксилографического фонда ЛО ИВ АН СССР.

У системы "четырёх разделов литературы" есть своя логика; она является составной частью своеобразной китайской культуры и несет печать этого своеобразия. Модифицируя систему "четырёх разделов литературы" для своих целей, авторы настоящей работы опасались нарушить эту логику. Поэтому, относя к традиционным рубрикам книги, которые в ХУШ в. не посчитали бы за "литературу", авторы везде, где это было возможно, опирались на прецеденты, имеющиеся в трудах современных китайских библиографов.

Следует добавить, что в отличие от некоторых из этих библиографов авторы отказались от дробления рубрик (類頁 лэй) "четырёх разделов литературы" на подрубрики (子目 шу); к тому же внутри рубрик названия книг расположены по алфавиту, что, конечно, не свойственно классической системе "четырёх разделов литературы", но зато упрощает поиски нужной книги русскому читателю.

Для облегчения пользования каталогом ниже раскрыты принципы расположения изданий по "четырем разделам", оговорены поправки и дополнения к этой системе, принятые в настоящей работе, и дана таб-

лица, в которой привычные для русского читателя рубрики соотнесены с китайской системой. В справочном тематическом аппарате читатель найдет списки номеров каталога, относящихся к той или иной рубрике, включая те, которые могут входить в разные рубрики. Мы надеемся, что принятая нами система тематического расположения материала удовлетворит и тех, кто является сторонниками традиции, и тех, кто предпочитает тематические каталоги с европейскими рубриками.

О сочинении в настоящем каталоге под соответствующим ему номером сообщаются следующие сведения: шифр, титульное название, место и год издания (последнее – в европейском летосчислении), фамилия и имя автора, составителя, комментатора, редактора, переводчика (по-китайски), затем транскрипция названия и имен (с указанием, что кем сделано), число "тао", "бэней" и "цзюаней", составляющих данное издание, помета о некомплектности или дефектности издания, формат его, замеры рамки, число строк на странице и знаков в строке. Для того, чтобы читателю были ясны принятые в нашем каталоге обозначения, ниже следует описание каждой операции и пометы, которыми руководствовались как инструкцией авторы каталога.

Шифр пишется в левом углу верхней строки. Если одно издание зашифровано в фонде на два и более шифров, то указываются все эти шифры. Если эти шифры идут подряд, и их больше двух, то пишутся первый и последний шифры, а между ними ставится тире. Если эти шифры идут не подряд, то они разделяются запятыми. Иногда шифр приходится снабжать дополнительными обозначениями. Это происходит в двух случаях: а) если общее название издания неизвестно и не реконструируется, то отдельные сочинения, входящие в данное издание, могут быть описаны в каталоге порознь; б) если одним шифром в фонде обозначены сочинения, относящиеся к разным изданиям.

Если издание составное (т.е. включает более одного сочинения), то перед латинской буквой шифра ставится звездочка. Эта звездочка указывает, что в соответствующем указателе расписан состав данного издания, а входящие в издание сочинения перечислены, кроме того, в сводном указателе названий сочинений.

Название по-китайски пишется то, которое стоит на титуле книги (если оно есть). Если оно отсутствует, пишется название, выбранное из имеющихся в данном издании (в начале или в конце цзюаня, на сгибе листа, на обложке бэня, в предисловии или в послесловии и т.п.). Если такого названия нет, то в квадратных скобках пишется реконструкция названия (если она удалась) или пишутся слова "Без названия". Рядом пишется краткое пояснение того, что это за сочинение.

Особый случай представляет составные издания без общего названия, которое при этом не удалось реконструировать. Тогда в основном тексте каталога пишется название первого сочинения, а возле шифра

всегда ставится звездочка, и состав издания расписывается в приложении.

Если книга имеет только некитайское заглавие, то в каталоге это название пишется так, как оно написано в книге (на том же языке, что и в книге).

Выходные данные (место, издательство, дата издания) пишутся вслед за названием. Место и издательство приводятся по-китайски, с максимальной полнотой, дата – в европейском летосчислении, причем год дается арабскими цифрами, и после него буква г. не ставится.

Если в книге нет указания на место, лавку и время издания, но эти сведения были найдены в справочниках, то эти сведения приводятся в квадратных скобках. Названия издательств в каталоге даются только по-китайски; поэтому издательства, указанные в каталоге Курака во французской транскрипции, не приведены в настоящем каталоге.

Если информация о месте, издательстве и времени издания сообщена на издании нестандартно, то она в том же виде повторяется в каталоге. Если в книге рядом с названием издательства указано, что в нем хранятся доски, или произведена новая резка, или осуществлено переиздание, или даются иные сведения, характеризующие издание, все эти данные сообщаются в каталоге так же, как они даны в книге.

Если авторам удавалось установить примерное время издания, то эти даты помещались в квадратных скобках. Иногда приблизительные даты выведены путем сравнения даты наиболее позднего предисловия с рукописной датой дарения, покупки или инвентаризации данного издания в Азиатском Музее.

Если ксилограф датирован только циклическим знаком (без указания девиза правления императора) то даются циклические знаки по-китайски, а затем предполагаемая дата в квадратных скобках со знаком вопроса; если невозможно было определить европейскую дату, то даются только циклические знаки по-китайски.

Если выходные данные не были установлены, то указывается «б.м.» «б.г.» (т.е. "без указания места" и "без указания года"). Название лавки помету "б.м." не заменяет, поэтому, если известно только название лавки, перед ним пишется "б.м.". Отсутствие в книге указания на лавку в каталоге никак не оговорено.

Сведения об авторах, составителях, комментаторах, редакторах и издателях пишутся под строкой с китайским названием и выходными данными, по-китайски. Пишутся по-китайски фамилия и имя автора, составителя и т.п. и по-китайски же, что он сделал. Когда описано сочинение, созданное коллективом авторов (составителей), состоящим более чем из трех человек, пишется только фамилия и имя перво-

го, затем пишется иероглиф 等 . Если авторов (составителей) два или три, то все они перечислены. Если описано сочинение, выполненное большим коллективом, указаны общий редактор и (или) первый (или главный) составитель. В таком случае после фамилии первого (или главного) составителя тоже пишется 等 .

Если книга не дает имени, а автором и т.д. значится "господин такой-то" или дано только его прозвище, или авторами указаны "пятьсот архатов", то так это и повторено в каталоге. Если в книге указано и китайское, и европейское имя автора, то в каталоге дается его китайское имя, а европейское помещается в указатель имен. Если в книге указано только европейское имя автора, то оно приводится так, как в книге, на том же языке, что и в книге.

Русская транскрипция названия (сочинения) пишется под строкой с фамилиями авторов, составителей и т.п. Транскрипция дается по словарю И.М.Ошанина. Все слоги пишутся отдельно. Если книга имеет не китайское, но и не русское заглавие, то оно транскрибируется по-русски. Если книга обозначена по-русски, то в транскрипции русский текст, естественно, не повторяется.

Транскрипция имен и фамилий пишется под транскрипцией заглавия. Сначала пишется транскрипция фамилии и имени автора (составителя), затем комментатора, издателя. После фамилии и имени автора, составителя, каллиграфа, комментатора, редактора, переводчика, издателя ставится тире и пишется "авт.", "соот.", "калл.", "доп.", "комм.", "ред.", "пер.", "изд." Иероглифы 著, 輯 著 обычно интерпретируются как "автор", иероглифы 撰, 輯, 編 обычно переводятся как "составитель", иероглифы 注, 註, 疏 и т.п. переводятся как "комментатор", иероглифы 校, 參, 點, 訂 и т.п. обычно переводятся как "редактор", иероглиф 譯 как "переводчик", иероглиф 梓 - как "издатель", иероглиф 增 - обычно как "дополнивший".

Общего твердого правила для перевода всех этих терминов не существует, т.к. само понимание авторства в Китае существенно отличается от нашего. Поэтому отнесение определенного лица к авторам или составителям производилось на основании понимания роли данного лица в создании книги и издания.

Все некитайские имена, записанные в издании иероглифами, пишутся в русской транскрипции отдельно по слогам, кроме японских имен, которые воспроизводятся в их японском звучании по обычным правилам транскрибирования японских имен и фамилий.

В китайских прозвищах "хао" все слоги пишутся отдельно и только первый из них с заглавной буквы.

Европейские имена и фамилии, записанные латиницей, приводятся в русской транскрипции.

Количественные данные об издании на уровне деления текста на части пишутся под строкой с транскрипцией. Сначала сообщается количество тао, затем - количество бэней, затем - количество цзи 集 (если их нужно указать), затем - количество цзяней, затем - количество хуй и, наконец, количество чжанов.

Если описываемое издание имеет несколько шифров, то в графах "количество тао и бэней" дается общая сумма тао и бэней. Количество цзяней выражается одним числом как для простого, так и для составного издания. Если в книге имеются 首 首у цзянь и 末 末у цзянь, то они добавляются к числу цзяней основного сочинения в виде слагаемых по формуле: "I+24+I цз." Если в книге нумерованы не все цзяни, то это выражается в виде слагаемых по формуле: число нумерованных цзяней плюс $\sqrt{\text{в квадратных скобках}}$ количество нумерованных цзяней, выраженное одним числом. Если описано составное издание, в которое входят отдельные сочинения, не разделенные в книге на цзяни, то после указания, сколько цзяней в сумме содержится в остальных сочинениях, приплюсовывается количество нумерованных цзяней, выраженное одним числом, заключенным в квадратные скобки. Например, в обычном издании 四書 сы шу, как правило, цзяни проставлены только в "Лунь ий" и "Мэн цзы" (10 цз. и 7 цз.), а "Да сие" и "Чжун юн" не имеют обозначенных в тексте цзяней. В таком случае общее количество цзяней передается так: /2/+I7 цз. Если в составном издании ряд сочинений имеет 首у цзянь и 末у цзянь, то это выражается с помощью слагаемых, где первое слагаемое представляет собой общую сумму 首у цзянь, второе слагаемое представляет собой общую сумму нумерованных цзяней, третье слагаемое, взятое в квадратные скобки, представляет собой общую сумму нумерованных цзяней, а четвертое слагаемое представляет собой общую сумму всех наличных 末у цзянь. Если в составном издании сначала идут цзяни, которые не обозначены в тексте, то их сумма в квадратных скобках ставится раньше, чем число нумерованных цзяней.

Если описывается отдельное сочинение, состоящее из одного цзяня, который в тексте книги не обозначен, т.е. если цзянь совпадает с отдельным бэнем, то "[I цз.]" не пишется.

Если описывается отдельный лист (или листы), то указывается "I отд.л." $\sqrt{\text{или "столько-то отд.л."}}$.

Если одним шифром в фонде зашифровано несколько экземпляров одного и того же издания, то пишется число тао, бэней, цзяней, или отдельных листов одного сочинения (издания), после чего через плюс указывается, сколько еще есть дублетных экземпляров.

На той же строке, где сообщается о тао, бэнях и цзянях, указывается дефектность (если она есть): пишется слово "Деф" и указы-

вается, в чем состоит дефектность. В случае некомплектности пишется "Деф.: некомпл." и далее в круглых скобках указывается, в чем состоит некомплектность. Если присутствует большая часть издания (сочинения), то указывается, чего нет, если меньшая – указывается, что есть. Если описано составное издание, то при характеристике дефектности сначала по-китайски указывается, какое сочинение отсутствует (или присутствует) частично или полностью.

В той же строчке, что и дефектность, помечаются японские издания ("яп.изд.") и необычный характер брошюровки ("гармоника", "европейский переплет").

На последней строке пишутся формальные характеристики книги на уровне страницы (=1/2 китайского листа): замеры формата и рамки, количество строк и знаков в строке.

Рамка замеряется по первой полной странице основного текста сочинения (начиная счет с листа 1а цз. I, или с листа 1а основного текста, если нет деления на цзэни). Замер производится от одной крайней линии на странице до другой (т.е. замеряется общая рамка, как бы она ни была разлинована внутри), от внешнего края рамки до другого внешнего ее края. Если книга некомплектная, то замеряется первая полная страница имеющегося текста предисловия и т.п. Если в издании более двух разных рамок, то пишутся замеры первой рамки. Если рамки нет, то делается помета "без рамки".

Количество строк и знаков в строке дается в виде дроби, в "числителе" которой число строк на странице, а в "знаменателе" – число знаков в строке. Если на странице есть строки с иероглифами разного размера (обычно – основной текст и комментарий), напечатанные попеременно друг с другом, то сперва сообщается число строк с большими иероглифами, а затем число строк с малыми иероглифами; точно так же приводится отдельно число знаков в этих строчках. Варианты количества строк на одной странице (и количества знаков в строке) записываются с помощью союза "и".

Для подсчетов избирается страница, наиболее характерная для данного издания. Если крупный или мелкий текст на разных страницах имеет разное количество строк или знаков в строке, это выражается формулой: "столько-то и разн." или "разн. и столько-то". Слева предпочтительно пишется число знаков в строке текста с крупными иероглифами (т.е. основного текста), справа – соответствующая характеристика текста с мелкими иероглифами (обычно комментария).

На страницах, где текст располагается рядами друг над другом, сосчитывается ряд строк (и число знаков в них) основного текста, а к ним с помощью знака "+" добавляется число строк (знаков в строке) находящегося выше текста (обычно комментария). Если над основ-

ным текстом располагается несколько рядов строк, то пишется только число строк (знаков в строке) основного текста и "+ разн."

Если в каталоге описывается составное издание, то все количественные данные, кроме числа тао, бэней и цзэней, относятся только к первому сочинению, указанному в основном тексте каталога.

Библиографическая помета дается в тех случаях, когда издание представляет собой библиотеку-серию "цуншу" и состав его отражен в сводном трехтомном каталоге этих серий 中國叢書綜錄, выпущенном шанхайским издательством 中華書局 в 1959–1962 гг. Она приводится после всех других данных по формуле "Цуншу, т. I, стр. такая-то".

Дублетные издания описываются сокращенно – в левом углу верхней строки ставится шифр, затем приводится название по-китайски и помета "дубл." ("дубликат такого-то шифра"), а ниже на соответствующих строках приводятся все данные, отличающие данный экземпляр от другого, описанного в каталоге полностью, причем все совпадающие данные не приводятся.

Как правило, для уверенного отождествления изданий имеющиеся каталоги китайских ксилографов в силу своих особенностей не дают достаточных данных. Поэтому без сличения изданий de visu невозможно со стопроцентной надежностью утверждать, что издания совпадают. Тем не менее мы сочли полезным привести ниже ссылки на каталоги, содержащие издания, возможно, тождественные тем, которые хранятся в Фонде китайских ксилографов ЛО ИВ АН СССР.

Первая цифра – это номер сочинения в нашем каталоге, затем после тире – номер, под которым каталог, содержащий сведения об аналогичном издании, можно найти в библиографии, приложенной к нашему каталогу, а затем страница, на которой эти сведения находятся. В тех случаях, когда издания удалось отождествить, номер сочинения подчеркнут. В остальных случаях авторы данного каталога отсылают читателя к другим справочным пособиям. Авторы не ставили своей целью исследовать историю каждого издания, включенного в настоящий каталог, поэтому данный список является лишь пособием и не претендует на полноту.

№ 2 – 269, с.2	№ 49 – 319, с.91
№ 5 – 319, с.12	№ 50 – 319, с.78
№ 8 – 319, с.6	№ 52 – 269, с.28
№ II – 319, с.52	№ 53 – 487, т. I, с.276
№ 17 – 319, с.52	№ 56 – 487, т. I, с.188
№ 21 – 498, т. I, с.175	№ 59 – 327, цз.5, с.7а
№ 25 – 319, с.56	№ 61 – 319, с.119
№ 27 – 319, с.72	№ 68 – 487, т. I, с.187

- № 30 - 319, с.68
 № 33 - 327, цз.3, с.6б
 № 34 - 398, т.1, с.139
 № 37 - 319, с.93
 № 38 - 319, с.87
 № 39 - 319, с.96
 № 42 - 319, с.89
 № 44 - 319, с.94
 № 46 - 319, с.97, 455
 № 48 - 319, с.84
 № 95 - 398, т.1, с.29
 № 96 - 1015, т.1, с.594-595
 № 97 - 319, с.134
 № 101 - 327, цз.44, с.1а
 № III - 487, т.1, с.190-191
 № II6 - 269, с.60
 № 126 - 269, с.44
 № 127 - 269, с.47
 № 138 - 319, с.141
 № 141 - 319, с.141
 № 187 - 319, с.150-151
 № 204 - 319, с.154
 № 206 - 319, с.154
 № 217 - 269, с.87
 № 218 - 269, с.87
 № 222 - 269, с.87
 № 226 - 527, с.39
 № 242 - 269, с.89
 № 245 - 319, с.182
 № 247 - 319, с.173-174
 № 262 - 319, с.174
 № 264 - 327, цз.7, с.42а
 № 267 - 398, т.3, с.228
 № 270 - 319, с.166
 № 282 - 1015, т.2, с.213
 № 287 - 487, т.2, с.19
 № 290 - 527, с.33
 № 291 - 398, т.1, с.305
 № 292 - 26, т.1, с.49
 № 293 - 487, т.1, с.292-293
 № 298 - 487, т.2, с.4
 № 336 - 269, с.246
 № 343 - 319, с.176
 № 69 - 269, с.43
 № 73 - 319, с.127, 391
 № 75 - 269, с.74
 № 77 - 1015, т.1, с.78
 № 80 - 1015, т.1, с.611
 № 81 - 269, с.71.
 № 82 - 1015, т.1, с.617
 № 84 - 269, с.70
 № 91 - 269, с.66
 № 94 - 269, с.65
 № 378 - 327, цз.7, с.35б
 № 389 - 527, с.55
 № 390 - 319, с.173
 № 402 - 269, с.82
 № 413 - 269, с.81
 № 416 - 269, с.79
 № 419 - 319, с.165
 № 420 - 319, с.163
 № 423 - 1015, т.2, с.187
 № 444 - 319, с.174
 № 446 - 327, цз.7, с.42а
 № 448 - 398, т.1, с.333-334
 № 451 - 319, с.205
 № 452 - 269, с.109
 № 459 - 319, с.2078
 № 460 - 319, с.201
 № 461 - 269, с.110
 № 462 - 319, с.204
 № 463 - 319, с.202
 № 465 - 269, с.104
 № 466 - 398, т.3, с.499
 № 467 - 319, с.193
 № 469 - 319, с.195
 № 470 - 514, т.2, с.978
 № 471 - 269, с.109
 № 473 - 319, с.200
 № 474 - 398, т.1, с.657
 № 479 - 269, с.103
 № 480 - 319, с.191
 № 483 - 269, с.110
 № 485 - 319, с.232
 № 489 - 319, с.232
 № 490 - 327, цз.11, с.86-9а
 № 345 - 487, т.2, с.20
 № 352 - 319, с.174
 № 369 - 319, с.182
 № 373 - 26, т.1, с.48
 № 505 - 26, т.1, с.21
 № 506 - 514, с.720
 № 514 - 269, с.113
 № 517 - 319, с.218
 № 519 - 319, с.219
 № 532 - 269, с.117
 № 533 - 319, с.225
 № 535 - 327, цз.9, с.41б
 № 536 - 269, с.116-117
 № 538 - 319, с.222
 № 542 - 269, с.117
 № 552 - 269, с.116
 № 566 - 319, с.223
 № 567 - 319, с.391
 № 568 - 338, с.71-72
 № 569 - 327, цз.10, с.7а
 № 570 - 327, цз.10, с.5б
 № 575 - 398, т.1, с.401
 № 581 - 26, т.1, с.25
 № 584 - 269, с.124
 № 594 - 269, с.158
 № 597а - 327, цз.16, с.8а
 № 605 - 269, с.159
 № 607 - 1015, т.2, с.500
 № 620 - 319, с.261
 № 629 - 319, с.260
 № 658 - 269, с.155
 № 666 - 269, с.137
 № 675 - 1015, т.2, с.399
 № 681 - 327, цз.12, с.17а
 № 683 - 319, с.251
 № 692 - 319, с.249
 № 695 - 319, с.253
 № 702 - 319, с.259
 № 703 - 26, т.1, с.33
 № 708 - 327, цз.11, с.6а
 № 711 - 269, с.185
 № 928 - 269, с.163
 № 498 - 487, т.1, с.18
 № 499 - 319, с.214-215
 № 501 - 487, т.1, с.26-27
 № 502 - 327, цз.9, с.30а
 № 712 - 327, цз.13, с.10а
 № 713 - 1015, т.2, с.361
 № 714 - 269, с.128
 № 717 - 269, с.184
 № 725 - 26, т.1, с.102
 № 726 - 319, с.277
 № 727 - 660, с.200
 № 728 - 660, с.188
 № 736 - 660, с.188
 № 737 - 319, с.325
 № 743 - 660, с.4
 № 745 - 660, с.235
 № 748 - 319, с.297
 № 751 - 319, с.277
 № 763 - 660, с.32
 № 769 - 319, с.283
 № 774 - 319, с.283
 № 775 - 319, с.324
 № 783 - 319, с.283
 № 784 - 269, с.163
 № 785 - 660, с.232
 № 792 - 269, с.163
 № 802 - 319, с.294
 № 804 - 319, с.327
 № 806 - 319, с.304
 № 822 - 269, с.186
 № 835 - 660, с.235
 № 836 - 269, с.183
 № 849 - 269, с.171
 № 861 - 327, цз.14, с.45б
 № 863 - 660, с.196
 № 889 - 319, с.193
 № 890 - 660, с.197
 № 891 - 269, с.165
 № 905 - 527, с.160
 № 920 - 660, с.47
 № 925 - 319, с.295
 № 1481 - 398, т.2, с.781

- № 937 - 660, с.196
№ 943 - 656, с.209
№ 977 - 660, с.196
№ 994 - 269, с.182
№ 995 - 269, с.188
№ 1006 - 319, с.298
№ 1024 - 660, с.205
№ 1080 - 327, цз.15, с.206
№ 1032 - 319, с.331
№ 1033 - 514, т.1, с.138
№ 1066 - 319, с.348
№ 1068 - 319, с.343
№ 1069 - 527, с.158
№ 1076 - 269, с.193
№ 1079 - 319, с.335
№ 1116 - 398, т.1, с.571
№ 1160 - 527, с.132
№ 1174 - 327, цз.15, с.37а
№ 1178 - 327, цз.15, с.37а
№ 1182 - 26, т.1, с.113
№ 1195 - 319, с.357
№ 1208 - 564, с.155-156
№ 1223 - 327, цз.17, с.5а
№ 1257 - 319, с.349
№ 1308 - 26, т.1, с.129
№ 1319 - 319, с.367
№ 1322 - 26, т.1, с.133
№ 1334 - 319, с.364
№ 1359 - 26, т.2, с.7
№ 1369а - 197, цз.2, с.4а
№ 1400 - 327, цз.19, с.45а
№ 1409 - 269, с.219
№ 1446 - 398, т.2, с.729
№ 1448 - 26, т.2, с.19
№ 1452 - 527, с.104
№ 1462 - 319, с.421

№ 1988 - 826, с.99
№ 1995 - 319, с.578
№ 1996 - 821, с.63
№ 1997 - 826, с.25
№ 2003 - 319, с.560
№ 2012 - 826, с.119
- № 1495 - 743, с.75
№ 1506 - 319, с.446
№ 1511 - 487, т.2, с.124
№ 1519 - 319, с.444
№ 1545 - 319, с.427
№ 1561 - 269, с.231
№ 1565 - 269, с.237
№ 1668 - 527, с.49
№ 1670 - 398, т.2, с.826
№ 1672 - 319, с.453
№ 1706 - 398, т.2, с.872-873
№ 1756 - 319, с.467
№ 1799 - 327, цз.26, с.37а
№ 1805 - 1015, т.2, с.912
№ 1810 - 269, с.247
№ 1811 - 269, с.259
№ 1812 - 269, с.255
№ 1813 - 26, т.2, с.105
№ 1814 - 1015, т.1, с.221
№ 1819 - 319, с.491
№ 1823 - 398, т.2, с.962-963
№ 1828 - 269, с.245
№ 1842 - 269, с.252
№ 1848 - 319, с.493
№ 1854 - 319, с.496
№ 1855 - 1015, т.2, с.660
№ 1860 - 269, с.266
№ 1862 - 527, с.25
№ 1865 - 319, с.494
№ 1869 - 269, с.262
№ 1886 - 527, с.149
№ 1900 - 514, с.792
№ 1911 - 487, т.1, с.298
№ 1944 - 197, т.4, с.306
№ 1952 - 269, с.286
№ 1975 - 269, с.275

№ 2992 - 934, с.721-722
№ 3015 - 934, с.310
№ 3028 - 934, с.109
№ 3034 - 934, с.131
№ 3036 - 934, с.131
№ 3044 - 934, с.134
- № 2019 - 826, с.99-100
№ 2041 - 398, т.2, с.1232
№ 2053 - 871, с.839
№ 2055 - 871, с.379
№ 2076а - 830, с.11
№ 2089 - 871, с.300
№ 2095 - 872, с.38
№ 2097 - 872, с.116-117
№ 2104 - 872, с.104
№ 2112 - 872, с.150
№ 2119 - 509, т.2, с.794
№ 2136 - 1015, т.2, с.1131
№ 2149 - 872, с.157
№ 2171 - 197, т.4, с.57а
№ 2200 - 872, с.167
№ 2228 - 319, с.586
№ 2239 - 872, с.24
№ 2249 - 498, т.2, с.432
№ 2250 - 872, с.44-45
№ 2262 - 872, с.121
№ 2314 - 872, с.140
№ 2326 - 197, т.4, с.57а
№ 2375 - 871, с.805
№ 2410 - 872, с.183
№ 2460 - 269, с.294
№ 2842 - 327, цз.29б, с.37а
№ 2897 - 498, т.2, с.196
- № 2906 - 327, цз.29б, с.38а
№ 2933 - 934, с.132
№ 2945 - 934, с.1033
№ 2988 - 502, с.140
№ 2990 - 934, с.133
№ 3050 - 934, с.109
№ 3051 - 934, с.92
№ 3062а - 502, с.113
№ 3068 - 502, с.97
№ 3145 - 934, с.331
№ 3151 - 934, с.331-332
№ 3222 - 934, с.600
№ 3249 - 269, с.394
№ 3292 - 319, с.637
№ 3341 - 269, с.406
№ 3364 - 269, с.488
№ 3438 - 498, т.1, с.335
№ 3476 - 498, т.1, с.378-379
№ 3525 - 860, с.318-320

Ссылки на сводный каталог "цуншу" ("Библиография...", № 1015), относящиеся к изданиям, названия которых вошли в последний раздел нашего каталога, см. часть 3.