

МЕЖВУЗОВСКИЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ ФИЛОСОФИИ
И КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА

В.И.Рудой, Е.А.Островская-младшая

V.I. Rudoi, E.A.Ostrovskaya-junior

**The Concepts of Historical Cycles and
Society in Indian Philosophy
(Brahmanical and Buddhist Traditions)**

**УЧЕНИЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ
ВРЕМЕНИ И ОБЩЕСТВЕ
В ИНДИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

Москва

Издательство Российского университета дружбы народов
2002

Moscow

2002

ББК 87.3(4/8)
Р 83

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Ответственный редактор –
доктор философских наук, профессор Н.С.Кирабаев

Работа подготовлена в рамках программы деятельности Межвузовского центра по изучению философии и культуры Востока при РУДН «Философские основы современной истории: российская цивилизация в эпоху глобализации». Основной целью Центра является деятельность по повышению уровня изучения и совершенствования преподавания восточной философии и культуры в вузах России, а также подготовка высококвалифицированных специалистов-востоковедов.

P 83 Рудой В.И., Островская-младшая Е.А.
Учение об историческом времени и обществе в индийской классической философии: Учеб. пособие. – М.: Изд-во РУДН, 2002. – 64 с.

Rudoi V.I., Ostrovskaya-junior E.A.
The Concepts of Historical Cycles and Society in Indian Philosophy (Brahmanical and Buddhist Traditions).

ISBN 5-209-01759-1

Учебное пособие посвящено философско-историческому аспекту индийской мыслительной традиции. В нем преодолевается существующее среди многих историков философии представление о том, что проблемы исторического познания и теоретического постижения смысла истории не входили в традиционную структуру индийской философии. Литература, рекомендованная в рамках данного учебного пособия, ориентирует студентов на знакомство с классическими работами, научными исследованиями и учебными пособиями по изучаемому курсу.

ISBN 5-209-01759-1

ББК 87.3(4/8)

© Рудой В.И., Островская-младшая Е.А., 2002
© Издательство Российского университета дружбы народов, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Учение об исторических циклах и обществе в брахманизме.....	7
Концепция исторического времени в буддизме.....	17
Религиозно-доктринальная аксиоматика буддийского философского дискурса.....	17
История в контексте буддийской эпистемологии.....	22
Буддийская интерпретация ритмов истории.....	25
Идеологическая «насыщенность» периодов исторического цикла.....	28
Буддийское устройство социальной жизни: в поисках убежища от «ужаса истории».....	35
Вопросы для обсуждения.....	62
ЛИТЕРАТУРА.....	63
SUMMARY.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Индийская мыслительная традиция, возникшая в середине I тысячелетия до н. э. и достигшая своего расцвета в раннем Средневековье, располагает обширным и содержательно насыщенным письменным наследием, которое уже около двух столетий привлекает внимание историков философии во всем мире. Однако, несмотря на то, что количество публикаций по вопросам индийской философии исчисляется на сегодня пятизначными числами, исследования, специально посвященные философии истории в составе проблематики индийской мыслительной традиции, практически отсутствуют.

Большинство историков индийской философии придерживается того мнения, что история как таковая не интересовала мыслителей древности и раннего средневековья, а проблемы исторического познания и теоретического постижения смысла истории не входили в традиционную структуру философской проблематики.

Определенный повод к формированию подобного взгляда обнаруживается при анализе письменных жанров, характерных для культуры Индии эпохи древности и раннего средневековья, — периода становления и расцвета индийской классической философской мысли. До XII в. ни летописи, ни династийные истории, фиксирующие событийный ход исторического времени, как жанры письменности в Индии не сложились, хотя по другим областям знания (лингвистике, математике, астрономии, политике, праву, медицине, поэтике и театральному искусству) существовала значительная по объему и жанрово разнообразная литература.

В обстановке тотального господства религиозных идеологий философия в Индии развивалась преимущественно как теоретико-понятийное истолкование религиозных доктрин и соответствующих им практик. Проблема исторического времени при такой сугубо экзегетической направленности философского дискурса могла интересовать мыслителей лишь в той степени, в какой ценностная аксиоматика религии наделяла историю идеологическим смыслом. Иными словами, религиозная доктрина конструировала

ритмы исторического времени как определенные эпохальные периоды в существовании мироздания и человечества. Такая конструкция полностью базировалась на догматических основаниях, не нуждаясь в апелляции к фактической событийной канве текущей истории.

Это означало, что историческое время в совокупности с пространством, где осуществляется человеческая жизнедеятельность, представляло в индийских классических религиозных системах как хронотоп культуры — пространственно-временное оформление религиозно значимых («чистых» либо «нечистых», благих либо неблагих, истинных или ложных) действий человека как члена социальной общности, консолидированной единым мировоззрением.

Религиозно-доктринальные конструкции исторического времени, получившие развитие в Древней и раннесредневековой Индии, — брахманистская (восходящая в своих истоках к священному ведийскому канону, древнейшему собранию религиозно-культовых текстов и первичных образцов их философской интерпретации), буддийская и джайнская, — имеют характер учений о космологических временных циклах. Противостояние брахманистских и буддийских школ, ярко проявившееся в эпоху древности и средневековья, выявило, тем не менее, существенное различие в отношении каждого из направлений индийской философии к проблеме исторического времени. Для брахманистских школ историческое время так и не сделалось предметом специальной теоретической рефлексии. Брахманистские представления об истории ограничивались мифологией циклического времени, представленной в религиозно-доктринальных текстах. В отличие от брахманизма буддийская постканоническая традиция выработала отчетливую философскую интерпретацию циклов истории, выделяя в пределах космического цикла определенные ритмы, прогнозирующие периодичность наступления идеологически значимых событий.

Особенность буддийского взгляда на «историю» как космическую эпоху существования вселенной обусловливалась в первую очередь необходимостью обоснования факта прихода в мир Учителя Истины — Будды, открывающего в жизни человечества, золотой век которого позади, новую страницу. С появлением Будды, возвестившего о принципиальной возможности индивидуальной победы над страданием, история наполняется отчетливым религиозным смыслом — истина

озным смыслом — истина открывается всем и каждому, и утверждение в ней всего человечества превращается не только в индивидуальную, но и в перспективную общественную задачу. Община личных учеников Будды становится прототипом идеального социального устройства — лучшего из возможных в мире, где господствует страдание. В силу этого буддийские мыслители классического периода проявили значительный интерес не только к теоретическому осмыслинию религиозной мифологии космических циклов, но и к проблеме социального конструирования. Период прихода в мир Будды и создание буддийской общины рассматривался ими как важнейший в космическом цикле этап, связанный с преобразованием общества ради утверждения людей в истине.

Индийская религиозная мифология времени — как брахманистская, так и буддийская — призвана идеологически объяснить страдание как атрибут истории, ее неотъемлемое свойство. При содержательном отличии этих мифологий друг от друга, им обеим свойственна идея периодического разрушения вселенной, ветшающей в результате «накопления» греховной человеческой деятельности. Именно грехи людей — причина страдания, испытываемого в ходе исторических циклов человечеством. История разрушения и возрождения вселенной циклически повторяется, но не в конкретике дат и локальных событий, а в своих ритмических смысловых доминантах и последовательности этапов деградации социокультурного времени, характеризующего коллективный и индивидуальный человеческий опыт в рамках социума.

Южноазиатские религиозные доктрины — это учения о спасении от «ужаса истории», причем спасении индивидуальном, которое достигается благодаря осознанию неприемлемости страдания и абсолютной неудовлетворительности существования в истории.

Практика путей победы над страданием варьировала в зависимости от различия субтрадиций внутри брахманизма и буддизма. А на долю философии выпадала задача теоретической интерпретации необходимости индивидуального «отказа от истории» и методов абсолютного освобождения от уз страдания.

Таким образом, индийская мыслительная традиция эпохи древности и раннего Средневековья представляла собой интеллектуальную проекцию религиозных доктрин и соответствующих им практик в плоскость логико-понятийного

практик в плоскость логико-понятийного дискурса. Проблематика философии истории не вычленялась в этой традиции в самостоятельный структурный раздел, поскольку история рассматривалась как страдание, распределенное в соответствии с циклическими ритмами космических эр, и, следовательно, рефлексия об истории всецело укладывалась в состав космологической проблематики.

Интерес к проблеме исторического времени как такового характерен для индийской мысли классического периода, ознаменованного непримиримой конфронтацией брахманизма и буддизма и совпадшего по европейской хронологии с ранним Средневековьем, и для периода конфликтующего соприкосновения индийской и западноевропейской цивилизаций (конец XVIII — середина XX в.). В раннем Средневековье окончательно отшлифовались учения об историческом времени, связанные с противостоящими религиозными идеологиями, причем в брахманизме версия «истории» представлена по преимуществу религиозно-доктринальными, а не собственно философскими источниками, а в буддизме «история» получила развернутую концептуальную интерпретацию.

Положение дел в осмыслинии исторического времени существенно изменилось в период конфликтующих межцивилизационных контактов. Открываясь миру в своей борьбе за независимость, колониальная Индия выдвинула мыслителей, которые стремились, сохраняя верность философской классике, радикально изменить традиционный взгляд на историю.

SUMMARY

In Indian philosophy the Ancient times and Early Middle Ages mark a period of fierce ideological struggle between Brahminism, an orthodox thought based on sacred Veda texts, and Buddhism, an unorthodox concept that rejected the Veda and had its own code of canonical texts.

The Brahminist and Buddhist philosophers differently interpreted the concept of historical time although both schools of thought viewed history as an ongoing cycling of the Universe evolution and collapse.

Though both Buddhist and Brahminist philosophers sincerely believed that the Universe collapse is caused by accumulation of human sins, they differently segmented the cosmic cycle into rhythmic parts. The Brahminists considered historical time mythology to chain continuously deteriorating social and environmental conditions of human life along with impaired moral principles to result in the Universe collapse. They did not offer any theoretical interpretation of this mythology.

The Buddhist philosophers of the Middle Ages, particularly Vasubandhu (IV – V centuries), worked out a theoretical concept of historical time which was further divided into the following periods on the basis of their religious importance for the mankind:

arrival of the Universe ruler to propagate the Proper Path of action among people and unite them into an empire;
Buddha's coming and establishment of a Buddhist community, which is the best of all social constructions;
the period of the mankind moral degradation when Buddha's religion was rejected; the Universe collapse.

According to Indian Buddhist thinkers, the essence of history means the inevitability to escape suffering in personal, social and public life. Thus once man has learnt this implication, he'll be able to follow Buddha's way, a religious way to reach Nirvana to free from historical horror.

В.И.Рудой,
Е.А.Островская-младшая

УЧЕНИЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ И ОБЩЕСТВЕ В ИНДИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Учебное пособие

Технический редактор Ю.В.Чеванова
Корректор И.Л.Панкратова
Компьютерная верстка М.Н.Заикина
Дизайн обложки А.А.Арианова

Дополнение к тематическому плану 2002 г.