

ТАДЖАДДИН АЛ-БУЛГАРИ

БОЛЬШОЙ ТИРЬАК

г. КАЗАНЬ — 1997

ТАЖЕТДИН ӘЛ-БОЛГАРИ

ТАДЖАДДИН АЛ-БУЛГАРИ

ӘТ-ТИРЙАК ӘЛ-КӘБИР

(Зур тирйак)

Текстны бастыру, гарәпчәдән тәржемә, кереш мәкалә һәм
искәрмәләр **Әнәс ХАЛИДОВНЫКЫ**

БОЛЬШОЙ ТИРЙАК

(Большое противоядие)

Издание текста, перевод с арабского, предисловие, комментарий
А. Б. ХАЛИДОВА

Казан — 1997

Казань — 1997

*Издание осуществлено Фондом содействия культуры
при Президенте Республики Татарстан*

**Научный редактор
М. А. УСМАНОВ**

Сочинение “Большой тириак” принадлежит перу булгарского ученого домонгольского периода Таджаддина Ибн Йунус ал-Булгари, начало XIII в., известного в свое время специалиста по фармакогнозии (лекарствоведению). Единственный пока известный список памятника хранится в библиотеке Меджлиса (парламента) Исламской Республики Иран.

ISBN 5-85247-102-X

К изданию сочинения Таджаддина Булгари

В 1978—1979 гг., при редактировании и издании книги ныне покойного профессора факультета восточных языков Ленинградского университета профессора Абдрахмана Тагирджанова, мое внимание привлекло одно сообщение. Ученый, опираясь на сведение каталога, изданного в Иране, писал о том, что в начале XIII в. в городе Мосуле жили двое выходцев из Булгара — братья Таджаддин Ибн Йунус и Хасан Ибн Йунус ал-Булгари. Старшему из них, то есть Таджаддину принадлежало сочинение по фармакологии под названием “Ат-тириак ал-кабир”. Список этого сочинения, переписанный в 1220—1221 гг. младшим братом, то есть Хасаном, хранится ныне в Тегеране, в библиотеке Сената Ирана под номером 39 (Габдрахман Тагиржанов. Тарихтан — эдэбиятка. Казан, 1979, 38—39 бб.).

На это сообщение мной было обращено пристальное внимание потому, что до сих пор науке не был известен текст ни одного научного сочинения булгарских авторов домонгольского периода. Хотя о существовании таковых было известно давно, в источниках сохранились не только имена таких ученых, но и названия их трудов. Известно было также и то, что продолжительные поиски наших ученых (Х. М. Френа, Шигабутдина Марджани, Сайида Вахидова и др.) не дали положительных результатов. Поэтому вышеизложенное сообщение было достойно самого пристального внимания.

Однако ни во время издания книги, ни позднее по известным всем нам причинам не было реальной возможности организовать получение копии интересующего нас сочинения из Ирана. И лишь в конце 1996 г., когда стало известно о предстоящем официальном визите Президента Республики Татарстан М. Ш. Шаймиева в Иран, появилась реальная возможность испытать счастье. Но чтобы облегчить поиски в Тегеране необходимо было подготовить соответствующую справочку о месте хранения рукописи. Поэтому я обратился с просьбой к арабисту А. Б. Халидову поискать в библиотеках Петербурга упомянутый А. Тагирджановым каталог и срочно прислать копии с его необходимых нам страниц. После получения копии (каталог имелся в личной библиотеке ираниста О. Ф. Акимушкина) я имел достаточное основание официально обратиться к Президенту с просьбой “способствовать получению в Казань (в отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки КГУ) фото- или ксерокопий названного выше памятника”. На мое письмо, переданное через директора департамента внешних связей Г. Акулова, реакция Президента была однозначной: пусть сам едет в Тегеран, сам ищет, а я там окажу помощь. Так 18 ноября вместе с официальной делегацией Республики Татарстан я оказался в Тегеране. 19 ноября состоялась

моя первая встреча с руководством библиотеки Меджлиса. При содействии атташе по культуре Российской посольства в Иране Николая Рева состоялась моя продолжительная беседа с директором библиотеки Голамриза Фадаи Араги, которая, однако, не обещала быстрой встречи с рукописью. Ибо, как неоднократно отмечал господин Араги, хранилища библиотеки разбросаны по городу, к тому и времени у нас очень мало и т. д. На следующий день мы должны были вылететь обратно в СНГ, точнее в Азербайджан...

Вечером я с противоречивыми чувствами в гостинице смотрел телевизор. Шли последние известия. Сообщая о встрече М. Ш. Шаймирова с Президентом Ирана, диктор назвал и Казанский университет и отметил, что Президент Ирана дал распоряжение от его имени подать этому университету копию с сочинения булгарского ученого!..

На следующий день в библиотеке Меджлиса нас ожидала совершенно другая атмосфера — более непринужденная беседа; на столе фрукты, чай; появился и сам оригинал рукописи, а в папке лежала заверенная копия трактата Таджаддина Ибн Иунус ал-Булгари. А через полтора-два часа эти копии уже летали в сторону Волги, на среднем течении которой около восьми веков тому назад родился автор “Большого тириака”...

Вряд ли есть здесь необходимость подробно говорить о значении находки текста сочинения Таджаддина ал-Булгари для изучения истории, культуры народов Волжской Булгарии по домонгольскому периоду, о которой у нас до сих пор было очень смутное представление из-за отсутствия текстов научных сочинений булгарского происхождения, по крайней мере принадлежащих перу булгарских авторов. А теперь таковой имеется! Причем, как показали результаты предварительных исследований профессора А. Б. Халилова (см. его исследование), трактат Таджаддина ал-Булгари оказался не единственным дошедшим до нас сочинением, вышедшем из-под пера булгарского по происхождению ученого. И примечательно то, что если в лице “Большого тириака” мы имеем дело с небольшим по объему сочинением, то “Мухтасар фи ма’рифат ал-адвийя” имеет достаточно солидный объем — более восьмидесяти страниц.

Правда, пока не решен вопрос идентичности или отличительности автора этих двух сочинений. И я вполне солидарен с профессором Халиловым, когда он этот вопрос оставляет открытым, ибо окончательное суждение должно быть выведено лишь после изучения на месте рукописи из города Маниса в Турции.

Таким образом, за одним открытием последовало другое. И я уверен, что при правильной организации поисковых работ библиотеки и древлехранилища стран Ближнего и Среднего Востока способны существенно обогатить наши знания новыми материалами, относящимися к истории татарского и др. народов региона.

Пользуясь случаем выражают свою признательность Т. Ю. Акулову, доценту З. С. Миннуллину и Н. Г. Гараевой, оказавшим мне помощь в организации изучения и подготовки трактата Таджаддина ал-Булгари к публикации.

М. А. УСМАНОВ,
профессор Казанского университета, академик АН РТ.

А. Б. Халилов

“БОЛЬШОЙ ТИРИАК”

Таджаддина Булгари

От давнего и во многом загадочного Булгара на Итиле сохранилось мало имен деятелей науки. Этим изданием мы вводим в обиход новое, неведомое прежде имя, и о его обладателе речь впереди. Столь же незнакомо современному читателю его сочинение “Большой тириак”, написанное в начале 13-го века в далеком иракском городе Мосуле, не на его родном булгарском языке тюркской семьи языков, а на арабском — тогдашнем языке науки всех народов мусульманского мира. Нелишне напомнить, впрочем, что в средние века им пользовались не только мусульманские авторы, но и христиане и иудеи Востока; да и у европейцев “арабская”, т. е. написанная на арабском языке, наука была в большом почете и многие научные труды переводили на латинский язык; в числе подобных научных дисциплин было и лекарствоведение, или фармакогнозия.

Сочинение это сохранилось в одном единственном экземпляре, среди рукописных копий двух десятков других трактатов сходного содержания, но принадлежавших перу авторов более именитых и хорошо знакомых специалистам (перечень сочинений и авторов см. ниже). Все они были включены в состав одного рукописного сборника неким переписчиком, жившим приблизительно в 17-м веке. Этот сборник находится ныне в одной из библиотек столицы Ирана — Тегеране, но видимо оставался малодоступным для читателей.

Слово “тириак” (иногда — дириак) происходит из греческого и было заимствовано в арабский в 8—9 вв., когда на него стали усиленно переводить научное наследие эллинистического Ближнего Востока с древних письменных языков (греч-

ческого, сирийско-арамейского, среднеперсидского пехлеви, санскрита и др.). Означает оно лекарство сложного состава и широкого, почти универсального применения. Процесс приготовления *тириака* был длительным и трудоемким, как видно из данного сочинения нашего автора и других аналогичных источников. Каждое из его составляющих — встречающееся в природе лекарственное средство растительного, животного или минерального происхождения — тщательно отбиралось и предварительно обрабатывалось по отдельности.

Лежащее перед нами сочинение представляет собой рецепт *тириака*, большого, или великого, — очевидно, важнейшего профессионального достояния всякого врача, которое обреталось путем длительного обучения и достаточной практики. Выработать свой вариант такого рецепта, уметь приготовить *тириак* и применять его мог только тот, кто приобщился к традиционным знаниям и тайнам врачебного искусства.

Без всякого предисловия автор начинает диктовать перечень лекарственных средств (*давā'*, *адвийя*), включаемых им, как далее выясняется, в состав своего “большого *тириака*”. Он подразделяет их на “разряды”, или “категории” (*мартаба*), не объяснив, почему он это делает. Их смысл из текста не очевиден, можно думать, что речь идет о принятой у врачей классификации или об очередности (“ступенях”) включения простых лекарств в сложный *тириак*. Таких разрядов-ступеней оказывается семь, и каждый состоит из разных лекарств, число которых предварительно названо: 2, 9, 20, 25, 9, 7, 5. Эти цифры верно отражают количество перечисленных далее названий, лишь в четвертом разряде их 26 вместо 25. После этого следуют указания о нужном количестве конкретных лекарственных материалов, о приемах их обработки и процедурах на разных этапах изготовления *тириака*.

Далее называются иные ингредиенты терьяка: вино, мед и главное — три вида лепешечек (*курç*). Затем следует объяснение состава и способов приготовления этих лепешечек, своего рода полуфабрикатов: лепешечек андрухурун (приведены два разных рецепта этой смеси), лепешечки из гадюки (или эфы), лепешечек из морской капусты.

Третья часть сочинения посвящена вопросу о том, от каких болезней и в каких случаях применяют *тириак* и в каких дозах. Главное назначение *тириака* — служить противоядием, лечить от отравлений ядами змей и прочих существ. С этим связано исходное название лекарства и его этимология в греческом языке. Однако мы видим, что спектр применения *тириака* был довольно широк, им лечили много различных недугов. Если обратиться для сравнения к пятой книге “Канона” Ибн Сины¹, то увидим, что в ее начале подробно разъяснены важнейшие виды *тириака* и их полезные свойства, затем приведены рецепты их приготовления, очень напоминающие рецепт Таджаддина ал-Булгари. Абӯ Райхān ал-Бīrūnī в своей “Сайдане”² описывает 5 видов *тириака*, в том числе “турецкий”, и замечает: “Нет такого места, где не было бы вещей, называемых местными жителями терьяком”.

Место и значение небольшого сочинения Таджаддина Булгари в общей истории восточной медицины лучше всего определят и оценят специалисты. Наша первопубликация текста по уникальной рукописи послужит для них материалом. Нельзя, однако, не заметить, что знания в области медицины и фармакогнозии были весьма консервативны. Это естественно. Забота о сохранении здоровья и излечении больных издавна была у людей одной из главных. Лекарства искали и находили в природе. Знания и опыт накапливались веками, у разных народов и племен, в разных географических широтах; фиксировались они и письменно. Крупное, решающее продвижение в учете и классификации лекарств принадлежит греческим авторам, среди которых особо выделяются такие имена, как Гиппократ (ум. в 377 или 355 г. до н. э.), Диоскорид из Аназарба (Киликия, писал ок. 78 г.), Гален из Пергама (ум. ок. 200 г.), Орибазий (ум. в 403 г.) и Павел из Эгины (ум. в 690 г.). Труды этих авторов, переведен-

¹ Абуали Ибн Сина (Авиценна). Канон врачебной науки. Книга V. Издательство Академии наук Узбекской ССР, Ташкент, 1960.

² Абу Райхан Беруни (973—1048). Фармакогнозия в медицине (Китāb aṣ-Ṣайдана фī-t-ṭibb). Исследование, перевод, примечания и указатели У. И. Каримова. Издательство “Фан” Узбекской ССР. Ташкент, 1973 (Избранные произведения IV), № 202—206.

Introduction

شُنحَ الْتَّرَاقُ الْكِبِيرُ اَمْلَأُهُ الْعَالَمُ وَيَدُ عَصْرٍ وَفِرْجَةٍ هُنَالِكُ الْمَنْ
ابْنُ الْمَغَارِبِ الْمُتَهَبُ الْكَوْنِي الْادْوِيَةِ التَّرَاقِ دَوَاءِ انْ فَنَلُ الْوَدُ
وَافِيْنُ مَكَانِهِ بِرَبِّعَهُ وَعَزْوَنُ شَفَاعَالْمُشَهَّدِ الثَّانِيَةِ لَعَدَادِهِ يَقْضِيهَا دَاهِنِي
الْمَيْنِي وَبِرِّ الشَّمْلِ الْبَرِّي وَثُومِ بَرِّي وَمَقْلِ الشَّرِيفِي وَاصِلِ السَّوْنِي الْاسْبَاعِيَّونِي
غَارِيَّونَ وَدَهْنِي بَلَانِي وَرَدِ اَجْرِي وَبِالْمُوسِي مَكَانِي عَزْمَقَالِ الْمُتَهَبِي
عَزْوَنِ دَوَاءِ تَقْضِيَّهَا مَرْغَنِي زَبْخِيلِي وَنَدِصِينِي بِزَفْخِنَتِهِ جَبِ الْعَازِرِي
فَطَرِالْسَّيْلِيُّونِ اسْطَحِي وَدِسِي قَطِمَفَلِي اِسْبِنِي مَكْتَطِلِي اِشْعِي كَنْدِهِ ذَكِرِ فَقَاحِ الْاَذْهَرِ
صَمِحِ الْبَطْمِي دَارِفَلِي سَلْجِي وَدَاءِ سَبِيلِ الْطَّبِيِّ بَعْدِهِ فَوْنَجِي جَلِي هَدِسَتِهِ مَشَقِي الْمَسَهِي
الْأَرْبَعَهِ خَمْرِي وَعَزْوَنِي دَوَاءِ تَقْضِيَّهَا مَيْهَهِ سَالِيَهِ بَنِدِ الْكَوْنِي سِيَالِيَهِ حَرْفِي
ابِسِنِي كَادِرِيُّونِي كَافِيَّوْنِي نَانْخَواهِ عَصَانِي كَيْلِيَّيْنِي نَارِدِيْنِي شَجِيْنِي سَاجِهِي
اوَعِضِيَّيْنِي هَنْدِي وَجَبِيَّيْنِي بَرِّ الْرَّايِّيَّيْنِي طَيْنِي مَجْمُونِي رَاجِ عَرْقِ حَمَّا وَجَبِي
بَلَانِي هَيْوَفَارِيَّيْنِي وَصَمِحِ عَرْبِي قَرْمِي مَانِيَّيْنِي فَاتِيَا كَلِدِيَّيْنِي شَائِقِ الْمَسَهِي
لَهِ اَسِرِيَّهِ دَوَاءِ تَقْضِيَّهَا دَوَوقَدِيَّهِ قَلِي اِنْرِيَّهِ قَرِيْهِ الْمَبُودِيَّهِ وَشِرِّقِهِ بَهُونِي
سَهْرِا وَنَدِلِهِ حَجَجِي جَنْبِيَّهِ سَرِّيَّكِيْنِي مَكْدَشَالِيَّهِ الْمَهَيَّهِ الْاَسَدِيَّهِ بَادِيَّهِي
وَغَيْنِي سَعَدِيَّهِ دَوَاءِ تَقْضِيَّهَا سَوْرِيَّهِي وَخَالِيَّهِي وَقَرِيَّهِي عَوْدِيَّهِي بَلَانِي وَأَنْقِ
وَحِرْلِي وَعَرْقِيَّهِي مَكْدَصِفِي وَاصِلِيَّهِي اِدَوِيَّهِي الْمَلَكُونِيَّهِ بَلَهِهِ اَعْنَيِي مَعْبِيَّهِ
الْمَنْهِي الْاَبَعَدِيَّهِي اِيمِيَّهِي الْمَاهِرِيَّهِي بَعْدِ جَالِيَّهِي دَحْمِ اللهِي تَعَالَى وَهُوَ خَمْرِيَّهِي
تَقْضِيَّهَا جَلِيَّهِي اَتَرْجِيَّهِي بِرِّ جَبِيَّهِي قَلِيَّهِي اَكَرِمِيَّهِي اَلِيَّهِي اَلِيَّهِي مَكِدِ
مَشَقَالِيَّهِي سَعِيَّهِي الصَّوْعِيَّهِي اِعْصَارِيَّهِي دَاعِيَّهِي الْشَّارِبِيَّهِي اِثَارِيَّهِي
امْطَالِي وَنَثَثِي بِالْعَرْقِيَّهِي وَسَقِيَّهِي اِلَيْ اِنْخَلِيَّهِي الشَّمْسِيَّهِي لِيَقِيَّهِي جَرِيْهِي مَعْنِيَّهِي
ثَمَّ كَعْلِيَّهِي بَلَانِيَّهِي وَالْمَيْمِيَّهِي وَالْبَارِدِيَّهِي وَالْرَّفَمِيَّهِي فِي شَئِيَّهِي اِلَيْهِي اَرْهَاهِي وَلَوِي
بِسِطِ الْاَدَوِيَّهِي قَلَدَقِي مَاهِيَّهِي دَهِي وَكَلِي مَحْنِيَّهِي صَفِنِي مَاهِيَّهِي اِلَوَرِيَّهِي كَلِيَّهِي فَاهِيَّهِي



Kama and Volga Bulgaria was one of the well-developed states of medieval Eastern Europe. In the 19th and 20th centuries archeologists made some progress in studying the material history of Kama and Volga Bulgaria. Still, much of its pre-mongolian culture has not been studied or interpreted because very few Bulgarian written documents have survived. Historians know the names of Bulgarian thinkers and the titles of their works in history, theology, philology, medicine, philosophy and other areas. Since Russian researchers did not discover a lot of original documents that would tell about the spiritual culture of the Bulgarians it is mostly through the works of foreign scholars and indirect evidence that we know about Bulgarian culture.

Only recently researchers have discovered the text of the pharmacological manuscript "The Big Tiryak" written by a Bulgarian scholar Tadzh-al-Din Ibn Yunus Al-Bulgary. The manuscript was written in 617/1220 in Mosul. This document was discovered in a Teheran library as part of a collection of ancient works in pharmacology. The collection also included the works of Ibn Sina, Tusi, al-Rida, al-Razi and others. In our publication we introduce for the first time a sample of pre-mongolian Bulgarian scientific writing.

The study of “The Big Tiryak” revealed the existence of another Bulgarian pharmacological treatise written by an unknown Bulgarian scholar.

The publication contains the introduction that tells about the history of the discovery (M. Usmanov), the analyses of the document (A. Khalidov), its original Arabic version and its Russian translation. The facsimile of the document is attached.

СОДЕРЖАНИЕ

К изданию сочинения Таджаддина Булгари (М. А. Усманов)	5
А. Б. Халидов. “Большой тириак” Таджаддина Булгари	7
Таджаддин Ибн Йунус ал-Булгари. Ат-тириак ал-кабир (дешефровка текста)	19
Таджаддин Ибн Йунус ал-Булгари. Большой тириак. (Перевод)	29
Приложение	43
Факсимиле памятника	45
Introduction	51